




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра декоративного искусства


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 М.Б. Григорьева  
«30» 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Н.М. Акчурина-Муфтиева  
«30» 08 20 21 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.03 «Пластическое моделирование костюма»

направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы


профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.03 «Пластическое моделирование костюма» для бакалавров направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1010.

Составитель

рабочей программы

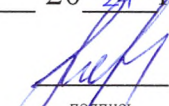
  
подпись

В.А. Левицкая, старший преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры декоративного искусства

от 27.08. 20 21 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

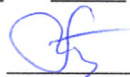
  
подпись

Н.М. Акчурина-Муфтиева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30.08. 20 21 г., протокол № 1

Председатель УМК

  
подпись

М. Б. Григорьева

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.03 «Пластическое моделирование костюма» для бакалавриата направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Программа широкого профиля».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– ознакомление с многообразием различных видов декора, материалов и техник выполнения из-делий текстиля; научиться комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– формирование у обучающихся навыков выполнения декора в оформлении текстильных изделий;

– формирование у обучающихся знаний по основным техническим и гигиеническим характеристикам отделочных материалов (войлока, кожи и др.);

– усвоение знаний по работе с различными материалами для изготовления декора в костюме и текстиле и приобрести навыки по работе с этими материалами.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.04.03 «Пластическое моделирование костюма» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– приёмы работы с цветом и цветовыми композициями, методы научных исследований при со-здании изделий текстиля, принципы анализа художественных изделий и возможности синтеза материалов в них;

**Уметь:**

– передавать особенности использования различных материалов в эскизах костюма и текстиля;

**Владеть:**

– методикой и техникой выполнения декора в оформлении текстильных изделий.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.03 «Пластическое моделирование костюма» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
3	108	3	34			34			74	ЗаО
Итого по ОФО	108	3	34			34			74	

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Модуль 1. «Многообразие видов декора в оформлении текстильных изделий».</b>															
Тема. Виды вышивки используемые в декоре традиционных костюмов разных народов.	18			6				12							устный опрос; практическое задание
Тема. Аппликация как один из видов декоративного оформления современных костюмов.	18			6				12							практическое задание; устный опрос
<b>Модуль 2. «Использование войлока в декоративном оформлении текстильных изделий».</b>															
Тема. Техника валяния объемных форм.	18			6				12							практическое задание; устный опрос

Тема 4. Валяние узоров из шерстяного волокна на различных тканях.	18			6			12										практическое задание; устный опрос
<b>Модуль 3. «Декор из натуральной кожи».</b>																	
Тема. Технические характеристики и особенности изготовления изделий из натуральной кожи.	16			4			12										практическое задание; устный опрос
Тема. Декоративные изделия из кожи: искусственные цветы, чехлы для мобильных и книг	20			6			14										практическое задание; устный опрос
<b>Всего часов дисциплине</b>	108			34			74										
часов на контроль																	

### 5. 1. Тематический план лекций

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия и вырабатываемые компетенции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Тема 1: «Виды вышивки используемые в декоре традиционных костюмов разных</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Разновидности современного комбинированного декора в коллекциях известных дизайнеров.</p> <p>2. Новые виды вышивки - материалы и техника выполнения.</p> <p>Практическое задание: 1.</p> <p>1. Изучить особенности и художественные приемы традиционной вышивки и аппликации в народных костюмах.</p> <p>2. Выполнить образцы вышивки в разных техниках на изделиях (ручная и машинная).</p>	Акт.	6	

2.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Тема 2: «Аппликация как один из видов декоративного оформления современных костюмов».</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разновидности аппликации: перфорация, инкрустация.</li> <li>2. Плоская и объемная аппликация.</li> <li>3. Аппликация из различных материалов.</li> </ol> <p>Практическое задание: 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить особенности и художественные приемы аппликации в народных костюмах.</li> <li>2. Выполнить образцы аппликации в разных техниках и материалах.</li> </ol>	Акт.	6	
3.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Тема 3: «Техника валяния объемных форм».</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Техника валяния по сухому и мокрому способу.</li> <li>2. Материалы и приспособления для валяния.</li> <li>3. Валяние декоративных изделий: цветов, заколок, украшений.</li> </ol> <p>Практическое задание: 3.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить технику валяния по сухому и мокрому способу.</li> <li>2. Изготовить методом мокрого валяния декоративный цветок-заколку.</li> </ol>	Акт.	6	
4.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Тема 4: «Валяние узоров из шерстяного волокна на различных тканях».</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы закрепления волокна на шерстяных плотных тканях.</li> <li>2. Валяние узоров на тонких шелковых и шифоновых тканях.</li> </ol> <p>Практическое задание: 4.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить декор в виде валяных узоров на шерстяном или вискозном палантине.</li> <li>2. Применить метод двухстороннего валяния.</li> </ol>	Акт.	6	

5.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Тема 5: «Технические характеристики и особенности изготовления изделий из натуральной кожи».</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технические и гигиенические характеристики натуральной кожи.</li> <li>2. Изменение формы кожи под воздействием нагревания.</li> <li>3. Методы выполнения кожаного декора.</li> </ol> <p>Практическое задание: 5.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовить образцы декора из кожи.</li> <li>2. Обработка края кожаного изделия.</li> </ol>	Акт.	4	
6.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Тема 6: «Декоративные изделия из кожи: искусственные цветы, чехлы для мобильных телефонов и книг».</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление декоративных цветов из натуральной кожи.</li> <li>2. Особенности соединения двух сторон кожи при изготовлении футляра.</li> <li>3. Обработка края методом декоративного переплетения.</li> </ol> <p>Практическое задание: 6.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовить декоративный цветок из натуральной кожи.</li> <li>2. Изготовить футляр для книги.</li> </ol>	Акт.	6	
	<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>0</b>

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; подготовка к зачёту с оценкой.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	<p>Тема: Виды вышивки используемые в декоре традиционных костюмов разных народов.</p> <p>Основные вопросы: 1. Разновидности современного комбинированного декора в коллекциях 2. Новые виды вышивки - материалы и техника выполнения.</p>	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	12	
2	<p>Тема: Аппликация как один из видов декоративного оформления современных костюмов.</p> <p>Основные вопросы: 1. Разновидности аппликации: перфорация, инкрустация. 2. Плоская и объемная аппликация. 3. Аппликация из различных материалов.</p>	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	12	
3	<p>Тема: Техника валяния объемных форм.</p> <p>Основные вопросы: 1. Техника валяния по сухому и мокрому 2. Материалы и приспособления для валяния. 3. Валяние декоративных изделий: цветов, заколок, украшений.</p>	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	12	
4	<p>Тема: Валяние узоров из шерстяного волокна на различных тканях.</p> <p>Основные вопросы: 1. Методы закрепления волокна на шерстяных плотных тканях. 2. Валяние узоров на тонких шелковых и шифоновых тканях.</p>	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	12	
5	Тема:	подготовка к	12	



	Технические характеристики и особенности изготовления изделий из натуральной кожи. Основные вопросы: 1. Технические и гигиенические характеристики натуральной кожи. 2. Изменение формы кожи под воздействием нагревания. 3. Методы выполнения кожного декора.	практическому занятию; подготовка к устному опросу		
6	Тема: Декоративные изделия из кожи: искусственные цветы, чехлы для мобильных и книг. Основные вопросы: 1. Изготовление декоративных цветов из натуральной кожи. 2. Особенности соединения двух сторон кожи при изготовлении футляра. 3. Обработка края методом декоративного переплетения.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу;	14	
	<b>Итого</b>		<b>74</b>	<b>0</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	приёмы работы с цветом и цветовыми композициями, методы научных исследований при со-здании изделий текстиля, принципы анализа художественных изделий и возможности синтеза материалов в них	устный опрос
<b>Уметь</b>	передавать особенности использования различных материалов в эскизах костюма и текстиля	практическое задание
<b>Владеть</b>	методикой и техникой выполнения декора в оформлении текстильных изделий.	зачёт с оценкой

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Работа не выполнена или выполнена с грубыми нарушениями, общее графическое решение не соответствует цели работы.	Работа выполнена частично или с нарушениями, художественное решение не соответствуют цели задания	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, имеет креативное решение, оформлена по требованиям.
устный опрос	Фрагментарно излагается материал. Имеет нечеткое представление об объекте изучения. Допускает грубые ошибки в изложении материала	Демонстрируются знания только основных положений курса	Студент демонстрирует достаточно глубокие знания теоретического материала, но не вполне четко или аргументированно излагает ответ.	Студент демонстрирует глубокие знания теоретического материала и умеет лаконично последовательно изложить суть вопроса
зачёт с оценкой	Студент фрагментарно излагает программный материал. Имеет нечеткое представление об объекте изучения.	Студент демонстрирует знания только в основных положениях программы. Ответы слабо отражают суть проблематики	Изложение материала логично и аргументировано, но допускаются небольшие неточности в ответах. В практическом задании допущены неаккуратность в оформлении или работа не имеет новаторского решения.	Ответ и практическая работа полностью соответствует поставленному вопросу или полученному заданию.

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные практические задания**

##### 1.Задание 1:

- 1.Собрать, изучить и проанализировать основной первичный материал: фотографии, иллюстрации, аналоги, описание народного костюма и его частей.
2. Выполнить эскизирование и зарисовку музейных экспонатов.
3. Провести исследования и анализ в области композиции рушников разных народов.
- 4.Собрать и распечатать аналоги рушников (10 шт.).
5. Выполнить вышивку свадебного рушника любого из народов Крыма.

##### 2.Задание 2:

1. Провести исследования в области применения аппликации в традиционном и современном костюме.
- 2.Определить форму, цветовую гамму, особенности декора аксессуара (сумки).
- 3.Выполнить зарисовку аппликации.
4. Изготовить аппликацию из любого материала и пошить аксессуар.

##### 3.Задание 3:

- 1.Провести исследования в области технологии изготовления валяных предметов объемных форм.
2. Определить особенности валяния объемных форм.
3. Выбрать натуральные шерстяные волокна и цветовую гамму для изготовления искусственных цветов методом валяния.
- 4.Изготовить лекала искусственного цветка.
5. Определить пошаговую технологию изготовления цветка.
6. Свлять цветок, украсить бусинами и бисером.

#### 4.Задание 4:

Провести исследования в области технологии изготовления валяного декора на разных тканях.

1. Определить особенности валяния на различных тканях – шелковых и шерстяных.
2. Выбрать натуральные шерстяные волокна и цветовую гамму для изготовления декора на шерстяном палантине методом валяния.
3. Определить пошаговую технологию валяния по сухому методу.
4. Выполнить декор в виде валяных узоров на шерстяном или вискозном палантине.
- 5.Применить метод двухстороннего валяния.

#### 5.Задание 5:

1. Провести исследования в области технологии изготовления изделий из натуральной кожи.
2. Определить особенности изготовления декоративных изделий из натуральной кожи.
3. Выбрать натуральную кожу и цветовую гамму для изготовления декора методом тиснения на футляре для мобильного телефона.
4. Определить пошаговую технологию.
5. Выполнить декор в виде узора методом тиснения.
6. Обработать края кожаного изделия методом оплетения.

#### 6.Задание 6:

1. Провести исследования в области технологии изготовления изделий из натуральной кожи.
2. Определить особенности изготовления декоративных изделий из натуральной кожи.
3. Выбрать натуральную кожу и цветовую гамму для изготовления декора методом аппликации на футляре для книги.
4. Определить пошаговую технологию.
5. Выполнить декор в виде узоров методом аппликации.
6. Обработать края кожаного изделия методом оплетения.

### **7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса**

- 1.Виды вышивки, используемые в декоре традиционных костюмов разных народов.
- 2.Ткани и материалы, используемые в аппликации.
- 3.Отличия сухого способа валяния от мокрого.
- 4.Материалы и приспособления, используемые для валяния.
- 5.Валяние рисунка на тонких шелковых и шифоновых тканях.

6. Многообразие декоративных изделий из кожи.  
Технология изготовления изделий из кожи.
7. Способы придания коже объемной формы. Технология изготовления искусственных цветов из натуральной кожи.
8. Общая характеристика вышивки как декора в одежде.
9. Основные виды вышивки в славянском и восточном костюмах.
10. Техника выполнения вышивки простым крестом.

### 7.3.3. Вопросы к зачёту с оценкой

1. Общая характеристика вышивки как декора в одежде.
2. Основные виды вышивки в славянском и восточном костюмах.
3. Техника выполнения вышивки простым крестом.
4. Ткани, используемые для счетной вышивки. Разновидности канвы.
5. Особенности вышивки гладью.
6. Золотое шитье и двусторонняя гладь.
7. Ткани и материалы, используемые в аппликации.
8. Плоская и объемная аппликация.
9. Особенности использования аппликации в комбинированном декоре.
10. Пэчворк и килт в декоре костюма и текстиля.
11. Перфорация - как новый вид отделки современной одежды.
12. Инкрустация и ее возможности применения для декора текстиля.
13. Аппликация в традиционном костюме.
14. Материалы и приспособления, используемые для валяния.
15. Основные виды способов валяния.
16. Отличия сухого способа валяния от мокрого.
17. Валяние игрушек.
18. Техника валяния искусственных цветов.
19. Применение валяного декора в современной одежде.
20. Материалы и приспособления, используемые для валяния.
21. Применение декоративных элементов из кожи в историческом костюме.
22. Технология изготовления изделий из кожи.
23. Виды клея, используемые при работе с натуральной кожей.
24. Обработка края изделия методом оплетания шнуром.
25. Метод тиснения кожи.
26. Особенности валяния на тонких тканях.
27. Валяние объемных форм.
28. Виды аппликации из кожи.
29. Технология изготовления футляров из кожи.
30. Плоская и объемная аппликация.

## 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

### 7.4.2. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.3. Оценивание зачета с оценкой

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Пластическое моделирование костюма» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт с оценкой. Зачёт выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта с оценкой
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Дагльдиян К. Декоративная композиция: Учебное пособие / К. Дагльдиян. - М.: Феникс, 2011. - 314 с.	учебное пособие	10
2.	Бессонова Н.Г. Материалы для отделки одежды: учеб. пособие по дисциплинам "Материалы для одежды и конфекционирование", "Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование" для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. бакалавров 262000 "Технология изделий легкой промышленности" и 262200 "Конструирование изделий легкой промышленности" / Н. Г. Бессонова, Б. А. Бузов ; рец.: Ю. Я. Тюменев, Л. Н. Лисиенкова. - М.: Форум; М.Инфра-М, 2015. - 144 с.	учебное пособие	30
3.	Бирюкова Н.В. История архитектуры: учеб. пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений, обуч. по спец. 270101 "Архитектура" / Н. В. Бирюкова. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 367 с.	учебное пособие	10
4.	Бузов Б.А. Материалы для одежды. Ткани: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец.: 260901.65 - технология швейных изделий и 260902.65 - конструирование швейных изделий, а также по напр. подгот. бакалавров 260800.68 - Технология и конструирования изделий и материалы легкой промышленности. Соответствует ФГОС 3-го поколения / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева ; рец.: А. И. Мартынова, Н. В. Соколов. - М.: Форум; М.Инфра-М, 2015. - 224 с.	учебное пособие	15
5.	Паранюшкин Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. - СПб. М. Краснодар: Лань; СПб. М. Краснодар Планета музыки, 2018. - 102 с.	учебное пособие	20



6.	Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. "Изобразительное искусство" / Г. М. Логвиненко. - М.: Владос, 2017. - 144 с.	учебное пособие	15
7.	Орлов В.И. Композиция. Проект: Опыт реализации взаимосвязи композиционной и проектной дисциплин / В. И. Орлов. - М.: Курс, 2018. - 256 с.	учебное пособие	10

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Роик В.С. Мелодии на полотне: Воспоминания. Вышивки. Отзывы / В.С. Роик. - Симферополь: Крымучпедгиз, 2003. - 240 с		14
2.	Конструирование мужской и женской одежды: Учебник / Б.С. Сакулин, Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, А.Т. Труханова. - М.: Академия, 2003. - 304 с	учебник	10
3.	Рогов П.И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребления: Учеб. пособие для сред. проф. образования / П.И. Рогов, Н.М. Конопальцева. - М.: Академия, 2004. - 400 с	учебное пособие	10
4.	Крючкова Г. А. Конструирование женской и мужской одежды: Учебник для учреждений нач. проф. образования / Г. А. Крючкова. - М.: Академия, 2003. - 384 с.	учебник	10
5.	Бузов Б.А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. бакалавров и магистров "Технология изделий легкой промышленности" (262000), "Конструирование изделий легкой промышленности" (262200), "Дизайн" (072500) и спец. "Технология швейных изделий" (260901), "Конструирование швейных изделий" (260902), "Дизайн" (070601) / Б. А. Бузов, Н. А. Смирнова ; рец.: Л. В. Золотцева, В. И. Стельмашенко. - М.: Форум; М.Инфра-М, 2013. - 192 с.	учебное пособие	30
6.	Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды: Учеб. пособие для вузов / Т.В. Медведева. - М.: Форум-инфра-М, 2005. - 480 с	учебное пособие	20

7.	Бузов Б.А. Материалы для одежды. Ткани: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец.: 260901.65 - технология швейных изделий и 260902.65 - конструирование швейных изделий, а также по напр. подгот. бакалавров 260800.68 - Технология и конструирования изделий и материалы легкой промышленности. Соответствует ФГОС 3-го поколения / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева ; рец.: А. И. Мартынова, Н. В. Соколов. - М.: Форум; М.Инфра-М, 2015. - 224 с.	учебное пособие	15
8.	Шершнева Л.П. Конструирование одежды (Теория и практика): учеб. пособ. для студентов вузов, обуч. по направлению подготовки дипломированных специалистов 656100 (260900) Технология и конструирование изделий из легкой промышленности (для специалистов "Технология швейных изделий" и "Конструирование швейных изделий"). Соответствует ФГОС 3-го поколения / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина ; рец.: И. В. Лашина, Е. Х. Меликов, Т. П. Тихонов. - М.: Форум; М.ИНФРА-М, 2015. - 288 с.	учебное пособие	52

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)

### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

#### Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; подготовка к зачёту с

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;

4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет

1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;

2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;

4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Подготовка к практическому занятию**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и – сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к зачёту с оценкой**

Зачет с оценкой является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения дифференцированного зачета студент получает баллы, отражающие уровень его знаний, но они не указываются в зачетной книжке: в нее вписывается только слово «зачет».

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового  
демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html> Попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).